

LPLG-REGLEMENT VOOR HET UITBEELDEN VAN HET THEMA 'DUITS 2e WERELDOORLOG'.

Inleiding

Binnen re-enactment is het gewenst, met het doel een zo volledig mogelijk historisch beeld te kunnen geven, om Duitse thema's uit de 2e Wereldoorlog uit te beelden. Er zijn hiertegen in principe geen juridische bezwaren wanneer het een voorstelling betreft, een 3D museum zo te spreken, met volledig historische correctheid en wanneer de benodigde vergunningen voor deze uitbeelding zijn verkregen, hiermede voldoende aan de eis zoals verwoord in het begrip "zakelijke berichtgeving" in Nederlandse jurisprudentie. De vergunning zal worden aangevraagd op grond van het uitbeelden, ter educatie en uitwisseling van informatie, van het grotere thema "Nederland en de rest van de wereld tijdens WOII". De uitbeelding zal gericht zijn, in haar historische correctheid, niet op het uitdragen van politieke thema's ten tijde van WOII, maar slechts het uitbeelden van wat in de jaren 1940-1945 een dagelijks beeld kon zijn.

Echter, aangezien het bestuur LPLG en haar leden erkennen dat dit een gevoelig thema kan zijn, heeft de Algemene Ledenvergadering van het LPLG besloten dat zulke uitbeeldingen binnen platformverband weliswaar zijn toegestaan, maar dat deze aan speciale regels gebonden moeten zijn. In november 2003 is hiertoe een reglement opgesteld en door de ALV goedgekeurd. Dit reglement had betrekking op een proefperiode van 3 jaar. De ALV heeft in februari 2007 de proefperiode geëvalueerd en afgesloten. Daarbij is besloten dat uitbeelding van Duits WOII onderhevig blijft aan speciale reglementering, zoals vastgelegd in het huidige document. Het huidige reglement is een aangepaste versie van het reglement voor de proefperiode 2015-2018, waarna, na stemming en acceptatie van de ALV, wederom een evaluatie plaats zal vinden.

De leden van het LPLG stellen, gehoord het advies van de begeleidingscommissie en het bestuur, de volgende regels vast.

Definities

- Groep: in dit reglement wordt met 'groep' bedoeld een themagroep binnen een bij het LPLG als lid of aspirant-lid aangesloten vereniging, die het thema "Duits WOII" uitbeeldt. De individuele leden van zo'n groep zijn, uiteraard, volwaardig of aspirant lid van de betreffende vereniging.
- Platformverband: verenigingsactiviteiten van LPLG-lid-verenigingen. Dit kunnen interne evenementen zijn of presentaties voor het publiek. De term omvat ook de activiteiten van LPLG-leden die zich niet met de 2e Wereldoorlog bezig houden.
- Duits: waar in dit reglement "Duits" staat moet gelezen worden "Duits en andere As-mogendheden".

Afbakening van het thema

1. Uitsluitend het uitbeelden van onderdelen van de Duitse 'Wehrmacht' (Heer, Kriegsmarine en Luftwaffe) is toegestaan, voor zover de uitgebeelde eenheid of thema's niet rechtstreeks in verband gebracht kunnen worden gebracht met bewezen historische excessen.
2. De voorwaarden binnen dit reglement gelden zowel voor de werkgroepen als geheel en voor leden van de werkgroepen als individu. De werkgroepen stellen intern aantoonbare regels op om individuele leden die dit reglement overtreden onmiddellijk uit de groep en vereniging te kunnen verwijderen. Hiervan wordt melding gemaakt door de onderhavige werkgroepen aan het LPLG-bestuur en de begeleidingscommissie.
3. De voorwaarden binnen dit reglement gelden zowel voor activiteiten binnen Nederland, als in het buitenland.

Verenigingen en werkgroepen

4. Het LPLG accepteert de uitbeelding van het thema Duits WO II uitsluitend door werkgroepen die deel uitmaken van een vereniging die lid of aspirant-lid is van het LPLG, en die van het bestuur en de begeleidingscommissie toestemming hebben verkregen voor het uitbeelden van het thema.

5. Uitbeelding van het thema Duits WOII is alleen mogelijk binnen het kader van een vereniging die zich niet uitsluitend bezig houdt met het uitbeelden van Duits WOII. De Duitse WOII uitbeelding en de uitbeelding van niet Duitse WO II werkgroepen, of werkgroepen die andere tijdsperiode uitbeelden binnen de vereniging moeten in evenwicht zijn. Het is niet de bedoeling dat de werkgroep met de Duitse WO II uitbeelding duidelijk groter is dan de andere werkgroepen. Indien dit evenwicht binnen een vereniging verstoord is, zal de vereniging met een plan moeten komen om dit evenwicht op korte termijn te herstellen. Het LPLG bestuur zal dit plan beoordelen
6. Toelaten van nieuwe werkgroepen.
 - a. Een nieuwe groep binnen een lid-vereniging die het thema Duits WO II wil gaan uitbeelden moet daarvoor toestemming laten aanvragen door haar verenigingsbestuur.
 - b. Een aanvraag wordt schriftelijk of per e-mail ingediend bij het secretariaat van het LPLG.
 - c. Elke aanvraag dient te worden onderbouwd door een toetsbare, zelfgestelde, kwaliteitsnorm.
 - d. Bij de aanvraag worden groepsreglementen meegestuurd.
 - e. Elke aanvraag wordt voorgelegd aan de begeleidingscommissie (13). De commissie geeft een advies aan het bestuur LPLG, waarna het LPLG-bestuur beslist over de aanvraag.
 - f. Het bestuur LPLG kan besluiten om een eenmaal toegelaten werkgroep te verbieden. Het bestuur kan zo'n besluit baseren op een advies van de begeleidingscommissie, en/of de constatering dat de groep zich niet houdt aan dit reglement, de LPLG-statuten of afspraken gemaakt door de ALV. Een verbod betekent dat de groep niet meer actief mag zijn in platformverband, en dat betreffende lid-vereniging de groep niet meer als haar themagroep mag afficheren op haar website e.d.
 - g. Het bestuur van de verboden groep kan in beroep gaan tegen deze beslissing op een ALV van het LPLG.
 - h. De werkgroep, indien in het bezit van een website, verklaart op deze website afstand te nemen van het Nazi/Neo-nazi gedachtegoed.

Individuele deelnemers

7. De werkgroepen betrachten de uiterste zorgvuldigheid bij het selecteren van leden zodat personen van wie bekend is, of een sterk vermoeden bestaat, dat zij Nazi-sympathieën koesteren, niet worden toegelaten. Ook personen van wie bekend is dat zij, b.v. in het buitenland, actief betrokken zijn bij het thema Waffen-SS of een ander thema dat door de begeleidingscommissie als historisch exces wordt aangemerkt, dienen niet toegelaten te worden.
8. Indien een lid, zelfs na de zorgvuldige selectie, de Nazi/Neo-nazi ideologie blijkt aan te hangen zal hij onmiddellijk geroyeerd worden als lid van de groep. Het reglement van de groep dient hierin te voorzien. (zie ook punt 2)
9. Uitbeelding van het thema Duits WOII door individuen die geen lid zijn van een formeel toegelaten groep, is in platformverband niet toegestaan, tenzij incidenteel en na toestemming van de begeleidingscommissie, onder handhaving van de in dit reglement verwoorde voorwaarden.

Uiterlijke verschijning en optreden

10. Het tonen van Nazi-emblemen en attributen is beperkt tot het absoluut noodzakelijke om een historisch correcte uitbeelding (qua uniform en uitrusting) te bewerkstelligen. Zo is het verboden afbeeldingen van Hitler, Nazi-kopstukken, Nazi-vlaggen en eventueel andere symbolen die duiden op een politieke eerder dan militaire uitbeelding, te tonen.
11. Indien werkgroepen of individuen ervoor kiezen swastika's op uniformemblem e.d. te verwijderen of te bedekken zal dit niet gezien worden als een inbreuk op de authenticiteit. De werkgroepen moeten hun individuele leden deze vrijheid bieden.
12. Het brengen van de zogenaamde Hitlergroet is onder alle omstandigheden verboden.
13. Het zingen of op andere wijze ten gehore brengen van Duitse liederen/teksten met enige Nationaal-Socialistische politieke of raciale associatie is verboden.

Omgang met het publiek

14. De verenigingen zijn verantwoordelijk voor het treffen van alle denkbare maatregelen die moeten worden genomen om ongewilde confrontatie van leden van het publiek met het Duitse thema te voorkomen.
15. Alle toegangsmogelijkheden tot het evenement dienen voorzien te zijn van waarschuwingen dienaangaande. De organisatie van het betreffende evenement is hiervoor in eerste instantie verantwoordelijk. Onverlet deze regel dient de betrokken groep dit te controleren en zo nodig zelf aanvullende maatregelen te nemen.
16. Tijdens een optreden stelt de betreffende groep een of meerdere personen aan met de specifieke opdracht eventuele perscontacten te plegen alsmede diepgaander vragen van het publiek te beantwoorden.

Pers

17. Contacten met de pers, schrijvende, radio en televisie, dienen zorgvuldig worden voorbereid en bij voorkeur door een bestuurslid van de groep te geschieden en niet door individuele leden. Bij contacten met de pers moet de nadruk worden gelegd op historisch-technische aspecten van de uitbeelding, zoals het vervolmaken van het gehele plaatje van dagelijkse leven in Nederland ten tijde van WOII, historisch onderricht e.d. Voor zover enig politiek standpunt wordt verwoord dient dit ongekwificeerd anti-Nazi te zijn.
18. Voor contacten met de pers voorafgaande aan een evenement stelt elke groep een persmap op. Deze map wordt voor gebruik ter goedkeuring voorgelegd aan de begeleidingscommissie.
19. De leden van een groep dienen op de hoogte te zijn van de inhoud van de persmap en de leden dienen bij een onaangekondigd bezoek van de pers te verwijzen naar het bestuur van de groep.
20. Bij perscontact van een individueel lid van de groep zal het lid zich beperken tot voorbereide tekst betreffende historische correctheid en educatie. Er zal geen politiek idee van enige soort worden uitgedragen.

Handhaving en begeleiding

21. Het LPLG-bestuur stelt voor de lopende periode een begeleidingscommissie in om werkgroepen te toetsen. De toets behelst zowel historische correctheid als het voldoen aan de bepalingen in dit reglement.
22. De commissie zal eveneens betrokken zijn bij het toelaten van nieuwe werkgroepen.
23. Een toegelaten groep dient uit eigener beweging alle bij te wonen evenementen tevoren aan te melden bij de begeleidingscommissie.
24. Leden van de begeleidingscommissie hebben te allen tijde het recht om evenementen (zowel intern als extern) van de werkgroepen (zowel nieuwe als bestaande) te bezoeken. De betrokken werkgroepen faciliteren, binnen de grenzen van het redelijke, de aanwezigheid van commissieleden bij hun activiteiten.

Slotbepalingen

25. Met toestemming van het bestuur LPLG of de begeleidingscommissie is afwijking van dit reglement in bijzondere omstandigheden (b.v. het meewerken aan filmproducties) mogelijk. Een aanvraag hiertoe moet door het bestuur van de betreffende lid-vereniging schriftelijk of per e-mail worden ingediend bij het secretariaat van het LPLG.
26. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet of sprake is van interpretatieverschillen beslist het bestuur LPLG.

Landelijk Platform voor Levende Geschiedenis

Eerste versie: december 2003

Aangepast: maart 2015